



Exposició
Gonçal Sobrer
El pintor
que adoptà
el Poblenou

Centre Cívic Can Felipa
del 6 de setembre
al 15 d'octubre de 2011

ORGANITZA:

AH
PN Arxiu Històric
del Poblenou

AH
PN Arxiu Històric
del Poblenou

L'EXPOSICIÓ Gonçal Sobrer, el pintor que adoptà el Poblenu és una retrospectiva d'aquest artista que al llarg de la seva vida ha exercit de pastisser, d'actor, de pintor i contrapintor, de director d'un hotel, de fundador de l'art xava, de cronista del Poblenu, d'artista d'acció i organitzador dels primers *happenings* a la ciutat de Barcelona, de seguidor d'utopies icarianes, de narrador de contes, de mecenes i col·leccionista, i moltes coses més.

Sobrer neix el 1932 al carrer de Castanys, a la pastisseria Barea que hi havia davant del Mercat de la Unió. Pertany a la generació de pintors que es va gestar a les aules de Belles Arts a la dècada dels anys seixanta, en plena època informalista, a l'entorn de l'anomenada *nova figuració*. Entre els seus referents artístics hi batega l'admiració pel professor Francesc Labarta, per Ramon Calsina i per Francesc Gironès.

Dins del seu recorregut polièdric, Sobrer ha estat sens dubte un artista clau del *pop-art* a Catalunya. És el creador d'un "isme" propi que ell anomenà "art xava". Sobrer sempre ha cregut que és un error fer ús dels moviments de moda importats de l'estranger, quan la nostra realitat més immediata ens ofereix els elements suficients per desenvolupar un treball creatiu més proper. El paisatge del Poblenu i la seva gent li van proporcionar un potent repertori iconogràfic d'un *microcosmos* urbà social, ple d'elements quotidians i tradicionals amb els quals podia crear obres amb un contingut de denúncia social.

Seguint la mateixa línia també ha centrat el seu itinerari a dinamitzar la pràctica artística del barri, a través de la fundació de grups artístics, com ara Els Quatre de l'Envelat (1964), la tertúlia L'Espelma (1965) i El Quatremeró (1976). Amb L'Espelma i altres artistes poblenovins, Sobrer va fer el primer *happening* a la rambla del Poblenu (1966) i es va convertir en un dels precursors de l'art de l'acció, a casa nostra. Tot i que avui Sobrer és pràcticament un desconegut per a molts poblenovins i poblenovines, no podem passar per alt la seva obra. En les seves pintures ha volgut plasmar la identitat d'aquest barri industrial de Barcelona. Aquesta exposició és, doncs, una excel·lent oportunitat que els visitants tenen per redescobrir i revaloritzar una altra perspectiva social i urbana del que un dia va ser una part del Poblenu.

LLOCS i HORARIS

**Sala d'exposicions.
Centre Cívic Can Felipa**
Pallars, 277, 3a planta
93 256 38 40

**De dimarts a divendres, de 17 a 21 h;
dissabtes, d'11 a 14 h i de 17 a 21 h;
diumenges, festius i dilluns, tancat.**

Centre de Barri del Poblenu
Rambla del Poblenu, 49
93 309 19 60

MÉS INFORMACIÓ

www.arxiuhistoricpoblenu.es

FITXA TÈCNICA

Producció i organització:
Arxiu Històric del Poblenu (AHPN)

Documentació i textos:
Montserrat Sintès

Disseny gràfic:
Josep Sarsanedas

Disseny del muntatge:
Andreu Mitjans i Jordi Fossas

Muntatges audiovisuals:
Pere Parera

Muntatge:
**Alicia Alberich, Rosendo Calvet, Nicasi Camps,
Montserrat Jurnet, Joan Carles Luque, Robert Nebot,
Antoni Oliva, Ramon Pascual i Orestes Sánchez**

Correcció lingüística: **Joan Lluís Quilis**

Transport:
Marc Larroya

Organització del programa d'actes lligats a l'exposició:
Gonçal Sobrer

Amb el suport de:
**Coordinadora d'Entitats del Poblenu
i Centre Cívic Can Felipa (Districte de Sant Martí)**

PROGRAMA D'ACTES LLIGATS A L'EXPOSICIÓ

Dimarts 6 de setembre

A les 19 h. Sala d'exposicions de Can Felipa
Obertura de l'exposició.

Dimecres 7 de setembre

A les 20 h. Sala d'actes de Can Felipa

"L'Hotel Romàntic de Sitges i els seus artistes", escrit i relatat per **Cecília Vidal**, activista cultural i dona de fer feines.

Una font d'entrega envers a tots els amics artistes!

NOTA: es pot visitar, durant les mateixes dates de l'exposició, una **exposició de fotografies** artístiques de **Joan Caralt** que il·lustra aquest tema al **Centre de Barri del Poblenou** (rambla del Poblenou, 49).

Dimecres 7 de setembre

A partir d'avui i fins al dijous 22 d'aquest mes, inici de la convocatòria dels **Premis Xoia i Xava del Poble Nou 2011.**

Per inscriure's com a candidats a optar els premis internacionals i interracials de la Xoia i del Xava, s'haurà d'omplir la butlleta amb el nom, el cognom, l'adreça, el telèfon i el DNI. En la butlleta s'hauran de redactar els valors, les tasques, les feines i les arts que es posseeixen per fer-se mereixedors dels premis. Només hi haurà disponibles 15 butlletes petitòries per a Xoia i 15 butlletes per a Xava que es podran recollir i formalitzar els dies que hi ha espectacle de 7 a 8 del vespre a la sala d'exposicions.

Xoia i Xava són uns guardons dedicats a les persones senzilles i desconegudes que treballen i lluiten cada dia per fer bé un ofici o un art, persones que mai no seran premiades pel seu treball valuós però anònim.

Dels candidats que es presentin, es triarà els qui puguin gaudir del prestigi que aquest guardó atorga.

El premi per la Xoia serà un diploma, un ram d'"El Santet del Poble Nou", un "tortell del Poble Nou", un barretet, un dibuix de Gonçal Sobrer, un ventall i una "xoia" artística de la dissenyadora Rosina Brunet. **Per al Xava** un diploma, un ram d'"El Santet del Poble Nou", un "tortell del Poble Nou", una gorra i unes ulleres de sol.

El jurat és secret, secretíssim, no es donarà mai a conèixer i com a portaveus s'ha designat Xavier Blanco, Jordi Ferrer, Margarida Morera i Josefina Ribas.

Dijous 8 de setembre

A les 19 h. Sala d'actes de Can Felipa

Recital dels poetes **Carles Miralles, Francesc Parcerisas** i **Josep Miquel Sobrer.**
Espectacularment brillant!

Dissabte 10 de setembre

A les 20 h. Sala d'actes de Can Felipa

Inauguració de l'exposició per la Festa Major del Poblenou a càrrec de la **Coordinadora d'Entitats del Poblenou.**

Dimarts 13 de setembre

A les 20 h. Sala d'actes de Can Felipa

L'actriu, millor dit, l'emperadriu del nostre teatre, **Carme Sansa**, relatarà uns contes d'**Oscar Wilde.**

Impressionant!

Dimecres 14 de setembre

A les 20 h. Sala d'actes de Can Felipa

Taula de poesia Joan Brossa.

Lectura de **12 poemes** inspirats en **12 quadres** del pintor **Gonçal Sobrer.** Poetes: **Elisa Arimany i Brossa, Sabine Dufrenoy, Marina Egea, Marta Font i Martí, Rosa Maria Heredia, Manel Ladrón, Maria Teresa Menero, Albert Parés i Pi, Maria Lluïsa Penelas, Agnès Soterias, Enric Umbert i Ferran Ycobalzeta i Cebriach.**

Apassionant, sublim!

Dijous 15 de setembre

A les 20 h. Sala d'actes de Can Felipa

"Xerrades d'una poblenovina", a càrrec de l'artista pintora **Engràcia Casas.**

Un explosiu volcà de nostàlgia del nostre Poblenou!

Dimarts 20 de setembre

A les 20 h. Sala d'actes de Can Felipa

Monòleg **Com deia aquella...**, interpretat i escrit per **Mont Plans**, l'actriu essència i escuma del millor xampany.

Espectacular!

Dimecres 21 de setembre

A les 20 h. Sala d'actes de Can Felipa

Nicasi Camps, el nostre guspirejant dramaturg, presenta el monòleg **La Monyos**, interpretat per la brillant actriu **Lina Pérez**, amb la participació de **Gonçal Sobrer.** I la lectura i estrena mundial **Missatge al president**, monòleg a tres veus, pels magnífics actors **Joan Asensio, Jesús García i Manel Puyal**, dirigit i adaptat per **Jesús García.**

Obra guardonada en el Concurs de Relats de Ciència-Ficció Manuel de Pedrolo convocat per l'Ajuntament de Mataró l'any 2001.

Extraordinària estrena teatral punyent, vibrant, excitant!

Dijous 22 de setembre

A les 20 h. Sala d'actes de Can Felipa

Monòleg de l'obra **La dent negra**, d'**Yves Reynaud**, interpretat per l'actriu **Gal·la Xaus** i dirigit per **Cacu Prat.**

La fascinació d'una bellíssima actriu.

Si s'ho perden se'n penediran tota la vida!

Dimarts 27 de setembre

A les 20 h. Sala d'actes de Can Felipa

L'actor **Sergi Mateu**, el més refulgent dels nostres actors, relatarà **La Balada de Reading**, d'**Oscar Wilde**.

Escandalosament imponent i sacsejant!

Dimecres 28 de setembre

A les 20 h. Sala d'actes de Can Felipa

Lectura de l'obra teatral de **Maria Teresa Menero Juguem, juguem, tanoques** (Premi Casandra 1986). Amb l'assessorament de Carme Sansa. Llegit per: **Marina Egea, Bàrbara Mas-Bagà, Bruna Menero, Maria Teresa Menero, Jordi Pérez Solé, Marta Rodríguez, Gonçal Sobrer i Gal·la Xaus**.

Un espectacle innovador i bestial!

Dijous 29 de setembre

A les 20 h. Sala d'exposicions de Can Felipa

La **Mama Produccions** presenta **Helena Moliné** i **Jordi Pérez Solé**, amb **Sonets**, de **William Shakespeare** i música de **Xavi Bofill**.

Espectacular!

Divendres 30 de setembre

A les 20 h. Centre de Barri del Poblenou

Cronopios. Creació dels actors i directors **Marta Rodríguez** i **Juan Carlo Castillo**, basada en el llibre d'**Historias de cronopios y de famas**, de **Julio Cortázar**.

Espectacle amb moltes sorpreses, no s'ho creuran!

Dissabte 1 d'octubre

Sortida a les 12 h. Sala d'exposicions de Can Felipa

Processó cívica i ofrena floral al nínxol de **Francesc Canals i Ambrós**, "el Santet del Poble Nou", enterrat al cementiri del barri. Es prega que cada participant porti un ram de flors al Santet. Per a qui ho desitgi, que sàpiga que la Sra. Llum Benedito crearà un ram especial titulat "El ram del Santet" (Floristeria La Torreta, c/ Lope de Vega, 75).

Dissabte 1 d'octubre

A les 20h. Sala d'exposicions de Can Felipa
Concessió dels Premis Xoia i Xava del Poble Nou 2011. Als assistents se'ls obsequiarà amb una "Gilda del Poble Nou", pastís que creà en Gonçal Sobrer quan era pastisser.

Tota una festa!

Dissabte 8 d'octubre

A les 20 h. Centre de Barri del Poblenou

Performance Ball de tardanies amb el tortell del Bogatell. Featuring tarditat wioityuwoityou. Fot-li nata amb més ceba, arengades i pebrots, de l'artista **Joan-Marc Batlle**, amb la col·laboració de Gonçal Sobrer.

Explosiu!

Divendres 14 d'octubre

A les 20 h. Centre de Barri del Poblenou

Recital de poemes de **Les ungles del guant**, d'**Arthur Rimbaud**, a càrrec de **Sabine Dufrenoy** i **Hermann Bonnin**. Sabine Dufrenoy recitarà una selecció de poemes en llengua original i Hermann Bonnin en català, a partir de la traducció de Joan Brossa.

Una joia!

Dissabte 15 d'octubre

De 19 a 21 h. Sala d'exposicions de Can Felipa

Cloenda

Tota persona sense distinció de gèneres, races, ètnies o cultures, que estigui interessada a posseir un quadre de Gonçal Sobrer, pot triar-lo entre els que estiguin disponibles, a excepció dels de propietat privada, durant el període que duri l'exposició. El quadre que haurà escollit li serà entregat gratuïtament i podrà recollir-lo, juntament amb un "tortellet del Poble Nou" de regal com a agraïment, avui dia de la cloenda.

Ara, això sí!, amb la signatura d'un contracte d'honor amb les condicions següents:

Donar fe que realment aprecia el quadre escollit, que li agrada i vol posseir-lo.

Que el tindrà penjat en un lloc ben visible de la casa o estança on el vulgui exhibir.

Que el posarà sempre a disposició de qualsevol entitat cultural que el vulgui exposar.

Que es responsabilitzarà de fer tot el necessari per tenir-ne cura i que el conservarà i el preservarà.

Que s'assegurarà de fer tot el necessari en cas d'haver-lo de traspassar, cedir, vendre, regalar o de fer-ne testament i que anirà a parar a qui continuarà complint les condicions d'aquest contracte.

Els contractes per adquirir un quadre es podran formalitzar els dies que hi ha espectacle de 7 a 8 del vespre.

Aclariments

Tots els "Tortells del Poble Nou" i "Gildes el Poble Nou" han estat elaborats a la pastisseria Tívoli (c/ Muntaner, 123, de Barcelona), del Sr. Sadurní del Val, pel pastisser Jordi Calvet, sota la direcció artística de Gonçal Sobrer.

El catàleg de l'exposició, el llibre de poemes de la *Taula de poesia Joan Brossa* i el de la conferència *L'Hotel Romàntic de Sitges i els seus artistes* de la Sra. Cecília Vidal, es podran adquirir a la sala d'exposicions.

Substitució, només per si de cas!!!! En cas que algun espectacle falla l'artista Gonçal Sobrer es compromet a recitar *La veritable història del Santet del Poble Nou*, conte escrit per ell mateix.

Tots els actes són d'entrada gratuïta.